



## **Modelado en yeso**

---

1. ¿Cuál es el principal ingrediente del yeso de París?
2. Dar los pasos para vaciar (vertir) un objeto de yeso y prepararlo para ser pintado.
3. Conocer cómo eliminar las burbujas de aire de un objeto vaciado.
4. Saber cómo configurar el tiempo de fraguado, como puede ser aumentado o disminuido.
5. ¿Qué precauciones deben tomarse para limpiar la mezcla y el equipo para vertir?
6. ¿Cuándo es un sellador aplicado a un objeto de yeso y por qué?
7. ¿Qué tipo de pintura es mejor para usar en objetos de yeso?
8. Pintar tres objetos que incluyan los siguientes diseños y técnicas o su equivalente:
  - a. Flores para mostrar sombreado
  - b. Frutas para mostrar resaltados
  - c. Animales para mostrar líneas finas o detalles
  - d. Lemas religiosos para mostrar letras resaltadas
9. Moldear y pintar dos temas adicionales de diferentes diseños.

### **Nivel de destreza 1**

**Especialidad original 1967**