

# Alabanza y adoración



1. Discutir lo siguiente en relación con la alabanza y adoración corporativa cristiana.
  - a. Estilo de adoración (dar ejemplos)
  - b. Alabanza y adoración (¿qué es la alabanza y adoración? ¿Cómo son similares? ¿Diferentes? ¿Cómo trabajan en conjunto en un servicio de iglesia?)
  - c. Dirigir la adoración
  - d. Grupo de alabanzas y adoración
2. Como grupo, describir brevemente la alabanza y adoración corporativa desde su perspectiva. En su evaluación, abordar las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué estoy aquí en el servicio de la iglesia?
  - ¿Por qué hago lo que hago durante la adoración y alabanza?
  - ¿Qué dice mi estilo de adoración acerca de mi relación con el Señor?
  - ¿Es mi adoración aceptable para el Señor?
  - ¿Cómo podría mi estilo de adoración favorecido facilitar o impedir que la congregación entre en adoración?
3. Discutir el contexto bíblico de cuatro de los siguientes textos relacionados con la alabanza y adoración corporativa:
  - a. Génesis 4:3-7
  - b. Éxodo 20:2-6
  - c. 1 Crónicas 13:8
  - d. Salmo 100
  - e. Salmo 117:1-2
  - f. Eclesiastés 3:4
  - g. Hechos 16:25 y 26
  - h. Colosenses 3:16
  - i. Juan 4:24
4. Entrevistar a alguien que dirige en alabanzas y adoración de manera regular, usando las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cómo se prepara para la alabanza y la adoración?
  - b. ¿Cómo afecta su experiencia devocional personal su capacidad de dirigir la alabanza y adoración?
  - c. ¿Los bajos espirituales afectan su experiencia de liderazgo de la alabanza y adoración?
  - d. ¿Cómo prepara a otros para una experiencia de alabanza y adoración?
5. Explicar brevemente algunos de los beneficios de desarrollar una rutina de alabanza y adoración en su vida personal.
6. Discutir varias formas de estilos de alabanza y adoración que haya observado. En sus discusiones, describir lo que consideró aceptable frente a lo que sintió que no era aceptable, junto con sus razones en apoyo de sus decisiones.
7. Dentro de su iglesia o culto familiar, hacer una lista de qué instrumentos juegan un papel importante en su experiencia de alabanza y adoración.
8. Discutir cómo cada uno de los siguientes métodos no musicales pueden usarse como parte de una experiencia corporativa de alabanza y adoración (además de la música de adoración):
  - Lecturas bíblicas
  - Artes y manualidades
  - Efectos visuales
  - Actuación y dramas
  - Testimonios

9. Desarrollar una experiencia corporativa creativa de alabanza y adoración, abordando las siguientes preguntas:
- ¿Qué instrumentos usaría?
  - ¿Qué plazo de tiempo tiene?
  - ¿Qué canciones o estilos de música cantaría?
  - ¿Qué otros elementos (oraciones, testimonios, citas, versículos bíblicos) también desearía incluir?
  - ¿Cómo contribuyen todos estos elementos al tema elegido?

Comparta el esquema del programa resultante con un grupo.

10. Desarrollar una pequeña experiencia creativa de alabanza y adoración que pueda ministrar a un individuo o a un grupo que experimente situaciones como las siguientes:
- Se siente enfermo, pero es capaz de hablar
  - Ha experimentado la pérdida de un ser querido
  - Ha sido bendecido con un nuevo miembro de la familia
  - Recientemente aceptó al Señor como su Salvador personal
11. Con un grupo, planificar y presentar una experiencia creativa de alabanza y adoración a alguien que no puede asistir al culto.
12. Después de completar la experiencia creativa de alabanza y adoración, Reunirse con su grupo de planificación para analizar su presentación. Discutir lo siguiente:
- ¿Qué salió bien y qué no?
  - ¿Qué porciones parecían hablarles a los individuos a quienes estaba ministrando?
  - ¿Cómo creció?
  - ¿Qué haría diferente la próxima vez?

## **Nivel de destreza 2**

**Especialidad original 2020**