



## Alabanza y adoración

1. Discutir lo siguiente en relación con la alabanza y adoración corporativa cristiana.

a. Estilo de adoración (dar ejemplos)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. Alabanza y adoración (¿qué es la alabanza y adoración? ¿Cómo son similares? ¿Diferentes? ¿Cómo trabajan en conjunto en un servicio de iglesia?)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. Dirigir la adoración

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d. Grupo de alabanzas y adoración

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Como grupo, describir brevemente la alabanza y adoración corporativa desde su perspectiva. En su evaluación, abordar las siguientes preguntas:

- ¿Por qué estoy aquí en el servicio de la iglesia?
- ¿Por qué hago lo que hago durante la adoración y alabanza?
- ¿Qué dice mi estilo de adoración acerca de mi relación con el Señor?
- ¿Es mi adoración aceptable para el Señor?
- ¿Cómo podría mi estilo de adoración favorecido facilitar o impedir que la congregación entre en adoración?

Fecha completada \_\_\_\_\_

3. Discutir el contexto bíblico de cuatro de los siguientes textos relacionados con la alabanza y adoración corporativa:

a. Génesis 4:3-7

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**b.** Éxodo 20:2-6

---

---

**c.** 1 Crónicas 13:8

---

---

**d.** Salmo 100

---

---

**e.** Salmo 117:1-2

---

---

**f.** Eclesiastés 3:4

---

---

**g.** Hechos 16:25 y 26

---

---

**h.** Colosenses 3:16

---

---

**i.** Juan 4:24

---

---

- 4.** Entrevistar a alguien que dirige en alabanzas y adoración de manera regular, usando las siguientes preguntas:
- a.** ¿Cómo se prepara para la alabanza y la adoración?
  - b.** ¿Cómo afecta su experiencia devocional personal su capacidad de dirigir la alabanza y adoración?
  - c.** ¿Los bajos espirituales afectan su experiencia de liderazgo de la alabanza y adoración?
  - d.** ¿Cómo prepara a otros para una experiencia de alabanza y adoración?

Fecha completada \_\_\_\_\_

5. Explicar brevemente algunos de los beneficios de desarrollar una rutina de alabanza y adoración en su vida personal.

---

---

---

---

6. Discutir varias formas de estilos de alabanza y adoración que haya observado. En sus discusiones, describir lo que consideró aceptable frente a lo que sintió que no era aceptable, junto con sus razones en apoyo de sus decisiones.

aceptable

---

---

---

---

no era aceptable

---

---

---

---

7. Dentro de su iglesia o culto familiar, hacer una lista de qué instrumentos juegan un papel importante en su experiencia de alabanza y adoración.

---

---

---

---

8. Discutir cómo cada uno de los siguientes métodos no musicales pueden usarse como parte de una experiencia corporativa de alabanza y adoración (además de la música de adoración):

- Lecturas bíblicas
- Artes y manualidades

---

---

- Efectos visuales

---

---

- Actuación y dramas

---

---

- Testimonios

---

---

9. Desarrollar una experiencia corporativa creativa de alabanza y adoración, abordando las siguientes preguntas:
- a. ¿Qué instrumentos usaría?
  - b. ¿Qué plazo de tiempo tiene?
  - c. ¿Qué canciones o estilos de música cantaría?
  - d. ¿Qué otros elementos (oraciones, testimonios, citas, versículos bíblicos) también desearía incluir?
  - e. ¿Cómo contribuyen todos estos elementos al tema elegido?

Comparta el esquema del programa resultante con un grupo.

Fecha completada \_\_\_\_\_

10. Desarrollar una pequeña experiencia creativa de alabanza y adoración que pueda ministrar a un individuo o a un grupo que experimente situaciones como las siguientes:
- Se siente enfermo, pero es capaz de hablar
  - Ha experimentado la pérdida de un ser querido
  - Ha sido bendecido con un nuevo miembro de la familia
  - Recientemente aceptó al Señor como su Salvador personal

Fecha completada \_\_\_\_\_

11. Con un grupo, planificar y presentar una experiencia creativa de alabanza y adoración a alguien que no puede asistir al culto.

Fecha completada \_\_\_\_\_

12. Después de completar la experiencia creativa de alabanza y adoración, Reunirse con su grupo de planificación para analizar su presentación. Discutir lo siguiente:

**a.** ¿Qué salió bien y qué no?

---

---

---

---

**b.** ¿Qué porciones parecían hablarles a los individuos a quienes estaba ministrando?

---

---

---

---

**c.** ¿Cómo creció?

---

---

---

---

**d.** ¿Qué haría diferente la próxima vez?

---

---

---

---