

Tamboreo y percusión



1. Escribir una página donde demuestre su conocimiento de cómo una banda marcial de marcha puede ser usado para ministrar dentro de:
 - a. la iglesia local
 - b. la comunidad
2. ¿Cuáles son las cuatro familias de toques básicos de tambores de marcha?
3. Ser capaz de nombrar cinco toques elementales de cada una de las cuatro familias de los toques básicos.
4. Demostrar capacidad para mantener el paso con la banda marcial tomando parte en al menos un programa de alcance (por ejemplo, día del Conquistador, evento patrocinado por la asociación o por la iglesia local)
5. ¿Cuál es la diferencia entre cargadores de tambor y correas de tambor? Demostrarlo con un equipo de tambores en formación.
6. ¿Cuáles son los siete toques esenciales? ¿Por qué son esenciales?
7. ¿Cuál es la diferencia entre tocar abierto vs cerrado?
8. Usando el método abierto/cerrado, demostrar su conocimiento de los siete toques esenciales. Ejecutar: abierto a cerrado a abierto
9. ¿Cuál es la diferencia entre el estilo tradicional y el estilo combinado con la batuta? Demostrar cada estilo de toque por una secuencia que consta de no menos de tres toques.
10. ¿Cuál es la diferencia entre baquetas utilizadas para una banda marcial de marcha y los utilizados para un conjunto de percusión de tambores?
11. ¿Cuáles son las secciones que componen una banda marcial?
12. Sobre la base de la pregunta anterior, ¿cuál es el propósito de cada una de las secciones?
13. Mostrar los diferentes tipos de dispositivos de protección utilizados para garantizar los equipos de la banda marcial.
14. ¿Cuáles son los diferentes tipos y tamaños de baquetas utilizado para una banda marcial?
15. ¿Saber qué herramientas y equipos son utilizados para la sesión de práctica de tambores.

Nivel de destreza 2

Especialidad original 2006

Tamboreo y percusión avanzada

1. Tener la especialidad de Tambores y percusión.
2. Demostrar habilidad para mantener el paso con la banda marcial tomando parte en al menos tres programa de alcance (por ejemplo, día del Conquistador, evento patrocinado por la asociación o por la iglesia local). En los cuales uno debe ser parte de un desfile de no menos de ¼ de milla (400 metros).
3. Conocer los 26 toques estándar de la banda marcial americana.
4. Demostrar conocimientos de las familias básicas de estilos libres por al menos 60 segundos. Tu rutina debe contener al menos 3 toques por cada familia.
5. Discutir los pasos apropiados para entonar un tambor. Demostrar como entonar un tambor de cualquier sección de su banda marcial.
6. Demostrar habilidad para mantener el equipo de tambores, reemplazando y re entonando la cabeza del tambor de cualquier sección de su banda marcial.
7. ¿Qué tipo de fluidos o solventes son usados para limpiar el equipo de tambores?
8. Demostrar habilidad para asegurar el equipo de tambores en el depósito de almacenamiento o cuando sale de viaje.
9. Conocer el área para golpear de la cabeza del tambor en cada sección de su banda marcial.
10. Demostrar habilidad para mantener el paso con la banda marcial (con equipo) ejecutando los siguientes comandos:
 - a. Marcha de frente
 - b. Marcha al flanco derecho
 - c. Marcha al flanco izquierdo
 - d. Mirada a la derecha
 - e. Atención
 - f. Cara a la derecha
 - g. Cara a la izquierda
 - h. Descanso del desfile
 - i. A discreción
 - j. Media vuelta
 - k. Marchar hacia atrás
 - l. Presentar/ordenar armas
11. Demostrar algunos ejercicios útiles usados por la banda marcial. Ser capaz de explicar su propósito.
12. Usando toques, crear a una marcha con cadencia no tocada anteriormente. Cada sección de tambores de la banda marcial debe ejecutar una parte en la cadencia.
13. Demostrar la diferencia entre marcha de paso completo y marcha de medio paso en relación a toques de cadencias.

Nivel de destreza 3

Especialidad original 2009

**Actividades recreacionales
División Norteamericana
Actualización 2007**